

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Носкова Н.Ю. 

«30» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Литвинова М.А. 

«30» августа 2023г.

**Программа по учебному предмету
«Музыка» составлена на основе
примерной адаптированной основной образовательной программы,
согласованно с требованиями ФГОС
1 - 5 класс**

2023-2024 учебный год

Структура рабочей программы:

- 1 Перечень нормативных документов.
- 2 Пояснительная записка.
- 3 Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
- 5 Содержание тем учебного курса.
- 6 Система оценки достижения планируемых результатов.
- 7 Программно-методическое обеспечение.
- 8 Календарно-тематический план.

1. Перечень нормативных документов

1. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014года №1599.
2. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014года №1599.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Москва, «Просвещение» 2017 г.
5. Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ 01.09.2016г.
6. Устав краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждение «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Уровень программы - адаптированный.

Рабочая программа «Музыка» для 1-5 класса составлена на основе примерной АООП (адаптированной основной образовательной программы) вариант 1 (интеллектуальные нарушения) Москва «Просвещение» 06.09.2017г., приказа об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приложения федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных особенностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыка» изучается обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первого по пятый класс. В процессе обучения музыке осуществляется коррекция познавательной деятельности: наблюдательности воображения, речи, мышления, музыкальной памяти и слухового внимания. Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию музыкальности и самостоятельности при выполнении творческих заданий.

Распределение изучаемого материала по классам представлено концентрически, с учетом познавательных и возрастных возможностей обучающихся. Наряду с формированием певческих навыков программа предусматривает знакомство с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают путем практических операций с наглядностью и работой на доске.

Музыка связана с уроками чтения, русского языка и речевой практики, изобразительного искусства, ритмики, физической культуры, этики. Обучение музыке невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся и их музыкальности, поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь и пение, которые являются образцом для учащихся.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются *уроки* музыки. Где дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

На уроках *доминантного* типа преобладает (доминирует) один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корригируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяют характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра.

Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью **уроков комбинированного типа** является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Ниже приводится примерный ход урока комбинированного типа:

I. Организационный, подготовительный этап:

1. **Проводятся специальные мероприятия по уравниванию негативных нервно-психических проявлений**, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Напротив, успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы коррекционного воздействия – убеждение и внушение. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

2. Ознакомление учащихся с планом урока.

II. При достижении состояния готовности у детей, происходит переход к *основному* этапу урока, в ходе которого последовательно используются все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-образовательная деятельность).

Вариативность структуры **комбинированных уроков** может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли

распределяются между воспитанниками, не участвующими в пении. Использование разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к *данной* деятельности.

3. **На заключительном этапе урока** осуществляется подведение итогов, выставление оценок, распределение творческих заданий на дом. Может совместно исполниться любимая песня детей, в ходе исполнения которой, у учащихся возникают положительные эмоции, которые сохраняются после окончания.

При планировании уроков продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой. Например, темы: «Что нам осень принесет?», «Образ природы в творчестве русских композиторов». Помимо природы тема урока может быть связана с самой музыкой: «Народные музыкальные инструменты», «Орган – чудо инструмент», «Танцевальная музыка в прошлом и в настоящем». На уроках наиболее полно даются представления о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, различных музыкальных жанрах. Структура тематических уроков позволяет проводить единую сюжетную линию. Сюжет с опорой на сказку или игру придает заданиям увлекательную форму и занимательность, способствует решению псих коррекционных задач. В зависимости от периода обучения содержание тематических уроков постепенно усложняется.

На уроках комплексного типа осуществляется связь различных видов искусства. Помимо музыки используются живопись, хореография, кинематография, литература, театр и др. Каждый вид искусства использует свой оригинальный язык, выразительные особенности для воплощения и передачи сведений об окружающем мире, различных настроениях, переживаниях человека. На таких уроках с помощью разнообразных видов искусства на ребенка оказывается комплексное влияние. Происходит воздействие на различные анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на

других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по содержанию примерной рабочей программы планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учебный материал распределяется на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса. Важна заинтересованность детей в продолжение музыкального воспитания, в овладении новым материалом в ходе последующих уроков. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения и др. Это требует от педагога дополнительных усилий, так как при переключении с одного на другой вид деятельности необходимо активизировать внимание учащихся и изменять установки эмоционального восприятия. Но, вместе с тем, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

Цель – формирование основ музыкальной культуры, приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, без целенаправленной подготовки к профессиональной музыкальной деятельности. Верное голосоведение мелодий, воспроизведение простых ритмических рисунков, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах индивидуально и в составе детских шумовых оркестров.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- Накопление впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается игровой направленностью, эмоциональностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами деятельности:

- Восприятие музыки
- Хоровое пение
- Элементы музыкальной грамотности
- Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане предмет представлен в обязательной части, предметная область «Искусство».

Программа рассчитана на 5 лет обучения

Количество часов в неделю для 1 класса -2 ч.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
16 ч	16 ч	20 ч	14 ч	66 ч
8ч	8ч	11ч	7ч	34ч
8ч	8ч	10ч	7ч	34ч
8ч	7ч	10ч	8ч	34ч

8ч	8ч	9ч	7ч	32ч
----	----	----	----	-----

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

-осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
 - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
 - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения.

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе

обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);

к концу обучения в 2 классе обучающиеся должны знать:

- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры и др.);

к концу обучения в 3 классе обучающиеся должны знать:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой.

к концу обучения в 4 классе обучающиеся должны знать:

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучания.
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слова.
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-ля1.

к концу обучения в 5 классе обучающиеся должны знать:

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.
- различение песни, танца, марша.
- передачу ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом).
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

к концу обучения в 1 классе обучающиеся должны уметь:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.

к концу обучения в 2 классе обучающиеся должны уметь:

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка и др.).

к концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения.
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.

к концу обучения в 4 классе обучающиеся должны уметь:

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

к концу обучения в 5 классе обучающиеся должны уметь:

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы, вальсы, менуэты, полонезы, эстрадные и классические произведения.

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раздел 2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы». Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В 1 – 5 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В 1 – 5 классе целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя качественную и количественную оценку.

Оценка предметных результатов в балльной системе базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность практического применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 4 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

5. Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная. Используемый материал должен быть доступным по смыслу, отображать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Элементы музыкальной грамоты.

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).

1. Ознакомление с высотой звука через показ демонстрационного материала на доске.
2. Использование нот-кружочков и расстановка их на нотном стане по высоте.
3. Умение различать звуки по высоте.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая-*forte*, тихая-*piano*).

1. Ознакомление с динамическими оттенками музыки путем рисования (громкая, тихая).
2. Умение определять громкую и тихую мелодию.

Различение звука по длительности (долгие, короткие).

1. Узнавание по исполнению и рисование долгих звуков (река), а коротких звуков (лужа).
2. Учить петь звуки по длительности соло и в паре.

Элементарные сведения о нотной записи.

1. Знакомство с нотным станом, скрипичным ключом, порядком нот в гамме до-мажор.
2. Учить самостоятельности в выполнении учебных заданий.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные, трудовые, игровые песни, песни-прибаутки, марш, полька, вальс.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах.

1. Познакомить учащихся с инструментами (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки).
2. Научить играть на разных детских музыкальных инструментах.
3. Предоставить самостоятельность в выполнении учебных заданий.

6. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка **личностного развития** достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Оценка достижений **предметных результатов** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Слушание музыки

Отметка «5»

Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Хоровое пение.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Музыкальная грамота

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Оценка практической игры на детских музыкальных инструментах

Отметка «5»

Верная и эмоциональная игра

Отметка «4»

Отклонение от ритма 1 – 2 раза

Отметка «3»

Вялое исполнительство, отклонение от ритма.

7. Программно-методическое обеспечение

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Москва, «Просвещение» 2017 г. С. И. Гусева 2020 Изд. Феникс
2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1000.
3. «Путешествие в страну интервалов» Учебно-игровое пособие. Лехина Л. 2012. Изд. Классика-XXI
4. «Потешные уроки» Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т. 2011. Изд. Музыка
5. Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.

Информационные средства обучения:

-информационные сайты:

«Детские музыкальные инструменты»-мультимедийный портал «Пипсики»;

Мультимедиа канал «Разумейка»;

Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.

https://pesni-detskie.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/8-marta/

<https://vk.com/club166548627>

<https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32>,

<https://infourok.ru/muzikalno-didakticheskie-igri-na-urokah-muziki-v-nachalnoy-shkole-3393296.html>

Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс

1 четверть (16 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Уходит лето» С. Светикова.	1	07.09
2	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Яркое малиновое солнце» группа «Волшебники двора».	1	08.09
3	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Дети солнца» В/группа «Разноцветное лето».	1	14.09
4	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Антошка» В Шаинский, Ю. Энтин.	1	15.09
5	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин.	1	21.09
6	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Челка» П. Жукова.	1	22.09
7	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Высокие и низкие звуки» Мультимедиа канал «Разумейки».	1	28.09
8	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Выше тополей» В/Гр. «Джинсовые мальчики»,	1	29.09
9	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Музыка с мамой», Мультимедиа канал «Разумейка».	1	05.10
10	Пение: «Танцуй со мной» Детскотека В/А «Гномы». Слушание: «Мотив дождя» В/гр. «Джинсовые мальчики».	1	06.10
11	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек «Танцуй со мной» Мультимедиа канал «Детскотека» В/А «Гномы».	1	12.10

	Слушание: «Енот» Д/Хор «Великан».		
12	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденюк. Слушание: «Путешествие в музыкальную страну Музыкальная азбука.»С. И. Гусева.	1	13.10
13	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденюк. Слушание: «Потешные уроки» Тютюнникова Т.	1	19.10
14	Пение: Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденюк. Слушание: «Потешные уроки» Тютюнникова Т. повторение.	1	20.10
15	Пение: Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденюк. Слушание: «Потешные уроки» Тютюнникова Т. «Самый– самый» В/гр. «Джинсовые мальчишки».	1	26.10
16	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песенная викторина.	1	27.10

2 четверть (16 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма C-dur. Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева, «Дети на диете» исп. Нейна.	1	09.11
2	Пение: «Первоклашка» В. Шаинский, Ю. Энтин, Слушание: «Звуки музыки» - мультимедийный портал «Пипсики».	1	10.11
3	Пение: «Первоклашка» В. Шаинский, Ю. Энтин. Слушание: «Музыкальные инструменты для детей» Г. Доман.	1	16.11
4	Пение: «Дети на диете» исп. Нейна. Слушание: «Карточки Домана» «Музыка 1 класс № 18».	1	17.11
5	Пение: «Дети на диете» исп. Нейна. Слушание: «Инструменты шумового оркестра» портал «Пипсики».	1	23.11
6	Пение: «Дети на диете» исп. Нейна. Слушание: «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики».	1	24.11
7	Пение: «Мало молока» В/гр. «Волшебники двора». Слушание: «Догони» В/гр. «Смайлики».	1	30.11

8	Пение: «Мало молока» В/гр. «Волшебники двора». Слушание: «Догони» В/гр. «Смайлики». Повторение	1	01.12
9	Пение: «Догони» В/гр. «Смайлики». Слушание: «Футбол» В/гр. Семицветик.	1	07.12
10	Пение: «Догони» В/гр. «Смайлики», Слушание: «Споряки» В/гр. «Азбука»	1	08.12
11	Пение: «Футбол» В/гр. Семицветик. Слушание: Песни о школе, канал «Музофонд».	1	14.12
12	Пение: «Споряки» В/гр. «Азбука». Слушание: «Новогодняя» Дет/хор «Великан ».	1	15.12
13	Пение: «Новогодняя» Дет/хор. «Великан». Слушание: «До-Ре-Ми» Дет/хор «Великан».	1	21.12
14	Пение: «Новогодняя» Дет/хор. «Великан». слушание: «Снег» В/гр. «Пион.еры»	1	22.12
15	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песенки из мультипликационных фильмов	1	28.09
16	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песенная викторина.	1	29.09

3 четверть (20 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Праздник начинается» К.Бусыгин. Слушание: Колядки, Р.Н.П.	1	11.01
2	Пение: «Шабу-дабу!» Дет/хор. «Великан». Слушание: «Щелкунчик» П.И. Чайковский, «Зимняя сказка» в обраб. Е.Игнатъевой.	1	12.01
3	Пение: «Шабу-дабу!» Дет/хор. «Великан». Сушание: Н. А. Римский –Корсаков «Снегурочка».	1	18.01
4	Пение: «К нам гости пришли» Ивенсен, Александров.	1	19.01

	Слушание: Н. А. Римский – Корсаков «Снегурочка».		
5	Пение: «Оденем бескозырки» Ар. Копытов. Слушание: «Танец моряков» Мультимедийный канал «Музофонд».	1	25.01
6	Пение: «Песенка про папу» В/А «Русские дети». Слушание: «Хочу быть, как ты» Д. В. Ст. «Вокалист».	1	26.01
7	Пение: «Песенка про папу» В/А «Русские дети». Слушание: «Быть мужчиной» Б. Д. Х., «Мама» Д. В. Ст. «Вокалист».	1	01.02
8	Пение: «Мама» Д. В. Ст. «Вокалист». Слушание: «Мамин праздник» канал «Музофонд».	1	02.02
9	Пение: «Бабушка ... Какой она была» Потапенко, Миронова. Слушание: «Я пою - милая мама»Мультимедийный канал «Музофонд».	1	08.02
10	Пение: «Бабушка...Какой она была» Потапенко, Мироновой. Слушание: «Утро моё» В/Гр. «Азбука – хит».	1	09.02
11	Пение: «То, что нужно!» В/Гр. «Семицветик». Слушание: «Утро моё» В/Гр. «Азбука – хит».	1	15.02
12	Пение: «Утро моё» В/Гр. «Азбука – хит». Слушание: «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик».	1	16.02
13	Пение: «Утро моё» В/Гр. «Азбука – хит». Слушание: «Танцпол» В/Гр. «Азбука – хит».	1	22.02
14	Пение: «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». Слушание: «Танцпол» В/Гр. «Азбука – хит».	1	29.02
15	Пение: «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». Слушание: «Танцпол» В/Гр. «Азбука – хит», «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки».	1	01.03
16	Пение: «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». Слушание: «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки».	1	07.03
17	Пение: «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки». Слушание: «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик».	1	14.03
18	Пение: «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик». Слушание: «Я сегодня увидела...» М Войнова	1	15.03

19	Пение: «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик». Слушание: Мини – концерт.	1	21.03
20	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Викторина	1	22.03

4 четверть (14 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма d-dur. Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский.	1	04.04
2	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен.	1	05.04
3	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен.	1	11.04
4	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Шумовой оркестр, что это?» К. Орф.	1	12.04
5	Пение: «День победы – праздник долгожданный» Е. Обухова, А. Волосников. Слушание: «Болезнь куклы» «Д. А.» П.И. Чайковского.	1	18.04
6	Пение: «День победы – праздник долгожданный» Е. Обухова, А. Волосников Слушание: «Болезнь куклы» «Д. А.» П.И. Чайковского 2 – ой час	1	19.04
7	Пение: «9 Мая» Б.Д.Х. Слушание: «Катюша» В. Курнушкина, С. Соколенко.	1	25.04
8	Пение: «9 Мая» Б.Д.Х. Слушание: «О той весне» Б.Д.Х.	1	26.04
9	Пение: «9 Мая» Б.Д.Х. «О той весне» Б.Д.Х. Слушание: «Бегаем по кругу» К. Бусыгин.	1	02.05
10	Пение: «Взлетай», С. Соколенко, «9 Мая» Б.Д.Х. Слушание: «Ла-ла-ла» В/Гр. «Джинсовые мальчики».	1	03.05
11	Пение: «Взлетай» С. Соколенко, «Ла-ла-ла» В/Гр. «Джинсовые мальчики». Слушание: «Рио» Д. Соколенко.	1	16.05

12	Пение: «Взлетай» С. Соколенко, Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 3 класс №32).	1	17.05
13	Пение: «Взлетай», С. Соколенко. Слушание: «Пой с нами» Д/А «Гномы».	1	23.05
14	Пение: Викторина: «Моя любимая песенка». Слушание: Повторение пройденного материала.	1	24.05

Календарно-тематическое планирование по музыке
2 класс
1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Попурри о школе», портал «Домисолька». Слушание: «Учи уроки» Ю. Кудинов, Т. Градусова.	1	06.09
2	Пение: «Попурри о школе», портал «Домисолька». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	13.09
3	Пение: «Попурри о школе» портал «Домисолька». Слушание: «Яркое малиновое солнце» В/Группа «Волшебники двора».	1	20.09
4	Пение: «Попурри о школе» портал «Домисолька». Слушание: «Дети солнца» В/группа «Разноцветное лето»	1	27.09
5	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Урок музыки», О. Потапова.	1	04.10
6	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Мелодия» инфоурок.	1	11.10
7	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Природа и музыка», «Музыка 2 класс № 5».	1	18.10
8	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Высокие и низкие звуки», портал «Разумейки».	1	25.10

2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во	Дата
-----	------	--------	------

		часов	
1	Пение: Гамма F-dur. Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	08.11
2	Пени: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Звуки музыки» портал «Пипсики».	1	15.11
3	Пени: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Мелодия» «Музыка 2 класс №1».	1	22.11
4	Пени: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Два лада» «Музыка 2 класс №26».	1	29.11
5	Пени: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: «Звучащие картины» «Музыка 2 класс №10».	1	06.12
6	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: Детские музыкальные инструменты», портал «Пипсики».	1	13.12
7	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики»..	1	20.12
8	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песни о школе, портал «Детскотека».	1	27.12

3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Рождество», С. Брюхно. Слушание: Колядки.	1	10.01
2	Пение: «Рождество», С. Брюхно. Слушание: «Щелкунчик» П.И. Чайковский.	1	17.01
3	Пение: «Шли солдаты на войну» К. Чесноков. Слушание: «Мальчишка - будущий солдат» Б.Д.Х.	1	24.01
4	Пение: «Будь мужчиной» Б.Д.Х. Слушание: «Песня охраны» О. Ануфриев, А. Горохов.	1	31.01
5	Пение: «Молодая бабушка» Е. Обухова. Слушание: «Маму любит вся семья», Е. Обухова	1	07.02
6	Пение: «Молодая бабушка» Е. Обухова.	1	14.02

	Слушание: «Попурри –«Весеннее» портал «Пипсики»		
7	Пение: «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Высокие и низкие звуки», портал «Шишкина школа».	1	21.02
8	Пение: «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Колыбельная Медведицы». Е. Крылатов, Ю. Яковлев.	1	28.02
9	Пение: «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Весенняя капель» Л. Козлова.	1	06.03
10	Пение: Е. Щепотьева, «Весенняя капель» Л. Козлова. Слушание: «МАМА» - Кукутики . Викторина.	1	13.03
11	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: «МАМА» - Кукутики . Викторина.	1	20.03

4 четверть (7 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма А-dur. Слушание «Детский альбом», П.И. Чайковский.	1	03.04
2	Пени: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание «Весело-грустно» Л.В. Бетховен.	1	10.04
3	Пени: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание «Весело-грустно» Л.В. Бетховен. Повторение.	1	17.04
4	Пени: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Шумовой оркестр, что это?» К. Орф.	1	24.04
5	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Болезнь куклы», П.И. Чайковского.	1	08.05
6	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковского. 2 – ой час	1	15.05
7	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание Викторина	1	22.05

Календарно-тематическое планирование по музыке

3 класс

1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». » К. Ибряев, Ю. Чичков. Слушание: «Наша школьная страна»	1	05.09
2	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	12.09
3	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Повсюду музыка слышна» (Музыка 3 класс №7), «Белый снег идёт» В/а «Карамельки».	1	19.09
4	Пение: «Пять минут до урока» Кирилова Д. «Белый снег идёт» В/а «Карамельки». Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 3 класс №32).	1	26.09
5	Пение: «Пять минут до урока» Кирилова Д. Слушание: «Острый ритм музыки». (Музыка 3 класс).	1	03.10
6	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: «Мелодия» инфра - урок.	1	10.10
7	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: Природа и музыка (Музыка 2 класс № 5).	1	17.10
8	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Викторина.	1	24.10

2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
-----	------	--------------	------

1	Пение: Гамма А-dur, «Осенних листьев танец» исп. Гр. П. «D-Anna». Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	07.11
2	Пение: «Пять девчонок из нашего класса» В/анс. «Джинсовые мальчики». Слушание: «Звуки музыки» - мультимедийный портал «Пипсики».	1	14.11
3	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Два лада» (Музыка 2 класс №26). «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок , « Кабы не было зимы» в исп.В. Толкунова.	1	21.11
4	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая, «Дед Мороз везёт подарки»Л. Смирнова. Слушание: «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10).	1	28.11
5	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: «Детские музыкальные инструменты» мультимедийный портал «Пипсики».	1	05.12
6	Пение: «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова Слушание: «Музыка в народном стиле» (Музыка 2 класс №16) «Музыка с мамой. Шумовые и музыкальные звук» Мультимедийный портал «Разумейка»	1	12.12
7	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Детские песни из мультфильмов о школе.	1	19.12
8	Пение: Мини – концерт Слушание: Викторина	1	26.12

3 четверть (10 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Рождественские колядки» Русские народные песни.	1	16.01
2	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Щелкунчик» П. И. Чайковский.	1	23.01
3	Пение: «Ах, школа!» В. Началов, «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Времена года» П. И. Чайковский.	1	30.01
4	Пение: «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Защитники страны» Б. Александров, В. Добронравов.	1	06.02

5	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. Слушание: «Рассвет на Москва реке» М. Мусоргский.	1	13.02
6	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Колыбельная» В. А. Моцарт, «Защитники страны» Б. Александров, В. Добронравов.	1	20.02
7	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда, «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. Слушание: «В пещере горного короля» Э. Григ.	1	27.02
8	Пение: «Защитники страны» А. Берляков, «Ваши детки» Потапенко, Найденова Слушание: «Вальс шутка», Шостакович	1	05.03
9	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова, «Бабушка... Какой она была» Потапенко, Миронова. Слушание: «Шарманка» Шостакович.	1	12.03
10	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Викторина.	1	19.03

4 четверть (7 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма D-dur, d-moll Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский	1	02.04
2	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен, Гамма D-durd-moll.	1	09.04
3	Пение: «Солнечные зайчики» В.Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы: A-dur, a-moll.	1	16.04
4	Пение: «Солнечные зайчики» В.Татаринов. Слушание: Шумовой оркестр, что это?» К. Орф и его инструменты «Незабудковая Гжель» Н. Филатова.	1	23.04
5	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Болезнь куклы»,«Детский альбом» П.И. Чайковского; «Вариации на	1	07.05

	темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.		
6	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Новая кукла», «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Плясовая», рус. нар. мелодия.	1	14.05
7	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: «Ромашковая Русь», Ю. Чичков «Мой муженёшенька – работёшенька» рус. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко.	1	21.05

Календарно-тематическое планирование по музыке
4 класс
1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во Часов	Дата
1	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: Природа и музыка (Музыка 3 класс № 15 приложение).	1	04.09
2	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	11.09
3	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: «Мелодия» инфо - урок.	1	18.09
4	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова «Белый снег идёт» В/а «Карамельки». Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 4 класс №3).	1	25.09
5	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова Слушание: «Острый ритм музыки» (Музыка 4 класс №1).	1	02.10
6	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	09.10
7	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Тройка» Свиридов.	1	16.10

8	Пение: Повторение пройденного материала Слушание: Викторина	1	23.10
---	--	---	-------

2 четверть (7 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма A-dur, «Осенних листьев танец» Гр. «D-Anna». Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	13.11
2	Пение: «Пять девчонок из нашего класса» В/анс «Джинсовые мальчики». Слушание: «Звуки музыки» портал «Пипсики».	1	20.11
3	Пение: «Школьный корабль» К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Мелодия» (Музыка 2 класс №1), «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок.	1	27.11
4	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Два лада» (Музыка 2 класс №26) «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики», «Урок ритма №2» Е. Яковлева.	1	04.12
5	Пение: «Мой добрый учитель» А.Круглая, «Дед Мороз везёт подарки»Л. Смирнова. Слушание: «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10).	1	11.12
6	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок « Кабы не было зимы»В. Толкунова.	1	18.12
7	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Детские песни о школе. Портал «Детскотека».	1	25.12

3 четверть (10 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Рождественские колядки» Русский народные песни.	1	15.01
2	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Щелкунчик» 1 часть, П. И. Чайковский.	1	22.01
3	Пение: «Ах, школа!» В. Началов, «Защитники страны» А. Берляков.	1	29.01

	Слушание: «Щелкунчик» 2 часть, П.И. Чайковский.		
4	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. Слушание: «Вальс шутка», Д. Шостакович.	1	05.02
5	Пение: «Классная компания» Т.Гунбина, С.Ранда, «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Колыбельная» В.А.Моцарт, «Защитники страны» Б.Александров, В.Добронравов.	1	12.02
6	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда, «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. Слушание: «В пещере горного короля» Э. Григ.	1	19.02
7	Пение: «Защитники страны» А. Берляков, «Ваши детки» Потапенко, Найденова. Слушание: «Рассвет на Москва реке» М. Мусоргский.	1	26.02
8	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова «Бабушкины оладушки» Потапенко, Миронова. Слушание: «Тройка» Свиридов.	1	04.03
9	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова. Слушание: «Шарманка» Д. Шостакович.	1	11.03
10	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Викторина	1	18.03

4 четверть (8часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма D-durd-moll. Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский.	1	01.04
2	Пение: «Солнечный лучик» В. Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетхове, Гамма E-durH-min.	1	08.04
3	Пение: «Солнечный лучик» В. Татаринов. Слушание: «Весело - грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы A-dur, a-min.	1	15.04
4	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Новая кукла», «Детский альбом» П.И. Чайковского;	1	22.04
5	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: ; «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.	1	27.04

6	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: «Верхом на лошадке» А. Гречанинов «Мой муженёшенька – работёшенька» рус. нар. мелодия в обр. Т. Попатенко.	1	06.05
7	Пение: Повторение пройденного материала Слушание: Детские песни о лете. «Плясовая», рус. нар. мелодия.	1	13.05
8	Пение: Повторение пройденного материала Слушание: Мини концерт	1	20.05

Календарно-тематическое планирование по музыке

5 класс

1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: Природа и музыка (Музыка 3 класс № 15).	1	08.09
2	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	15.09
3	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: «Мелодия» инфо - урок.	1	22.09
4	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова « Белый снег идёт» В/а «Карамельки». Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 4 класс №3).	1	29.09
5	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: «Острый ритм музыки». (Музыка 4 класс №1).	1	06.10
6	Пение: «Музыка лета» Д/ан «Гномы».,	1	13.10

	Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.		
7	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Наша школьная страна» К. Ибряев, Ю. Чичков.	1	20.10
8	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Викторина.	1	27.10

2 четверть(8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма A-dur, «Осенних листьев танец» Гр. «D-Anna». Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	10.11
2	Пение: «Пять девчонок из нашего класса» В/анс «Джинсовые мальчики». Слушание: «Звуки музыки» портал «Пипсики».	1	17.11
3	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Мелодия» (Музыка 2 класс №1). «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок.	1	24.11
4	Пение: «Школьный корабль» К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Два лада» (Музыка 2 класс №26) «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики». «Урок ритма №2» Е. Яковлева.	1	01.12
5	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая, «Дед Мороз везёт подарки»Л. Смирнова. Слушание: «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10).	1	08.12
6	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок « Кабы не было зимы» в исп.В. Толкунова.	1	15.12
7	Пение: «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова. Слушание: «Музыка в народном стиле» (Музыка 2 класс №16) «Музыка с мамой. Шумовые и музыкальные звук» портал «Разумейка».	1	22.12

8	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Концерт	1	29.12
---	---	---	-------

3 четверть(9 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Рождественские колядки» Русские народные песни.	1	12.01
2	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Щелкунчик» 1 часть, П. И. Чайковский.	1	19.01.
3	Пение: «Ах, школа!» В. Началов, «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Щелкунчик» 2 часть, П. И. Чайковский	1	26.01.
4	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. Слушание: «Вальс шутка», Д. Шостакович.	1	02.02
5	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда, «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Колыбельная» В. А. Моцарт, «Защитники страны» Б. Александров, В. Добронравов.	1	09.02
6	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда, «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. Слушание: «В пещере горного короля» Э. Григ.	1	16.02
7	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова «Бабушкины оладушки» Потапенко, Миронова. Слушание: «Тройка» Свиридов.	1	01.03
8	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова. Слушание: «Шарманка» Д. Шостакович.	1	15.03
9	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Мини – концерт	1	22.03

4 четверть(7 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма D-durd-moll. Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский.	1	05.04
2	Пение: «Солнечный лучик» В. Татаринов. Слушание: «Весело -грустно» Л. В. Бетховен, Гамма D-durd-moll.	1	12.04
3	Пение: «Солнечный лучик» В. Татаринов. Слушание: «Весело - грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы: G-dur, f-moll.	1	19.04
4	Пение: «Солнечный «Лучик» В. Татаринов. Слушание: «Необычное происшествие» А. Гречанинов.	1	26.04
5	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Новая кукла»,«Детский альбом» П. И. Чайковского; «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.	1	03.05
6	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Новая кукла», «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Плясовая», рус. нар. мелодия.	1	17.05
7	Пение: Повторение пройденного материала Слушание: Детские песни о лете. «Плясовая», рус. нар. мелодия.	1	24.05